

“Pasión”

APRECIACIÓN DE LA BELLEZA Y EL VALOR EN EL ARTE

Por: Lic. Jaime López Isaza

Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte
(AECA) y de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles
(AEAE)

PASIÓN: acrílico / masonite de 75 x 100 cms



Crítica:

Nierman afirmaba que él no pintaba objetos sino música. Su dinamismo, captura la energía del mundo natural y el cosmos con poderosa intensidad, y eso se observa en las líneas curvas y fluidas de esta pintura donde los colores se entrelazan como notas de una partitura sinfónica. Aquí todo es emoción pura y casi podíamos afirmar que su trabajo no es para verlo, sino para escucharlo, porque... es el eco del Universo. Él amaba el sonido del violín y eso se manifiesta en la mayor parte de sus creaciones, como lo verificamos en este cuadro cuyas formas parecen emerger desde un centro invisible y expandirse hacia afuera tal como ocurrió con la explosión del Big Bang.

Informes: WhatsApp: **446-102 4952** (México)

lopezisazagaleriadearte@gmail.com



Observe cómo cobra vida esta pintura gracias a la IA.

Dé clic en este enlace:



<https://youtu.be/F-w5Qb5qXWU>